

## La importancia de la alfabetización audiovisual para el aprendizaje de los alumnos del siglo XXI

- ▶ El uso del lenguaje audiovisual y sus tecnologías está recogido tanto en las competencias básicas establecidas por el currículo, como en los contenidos transversales y algunas asignaturas de carácter específico.
- ▶ El estudio *Perspectivas 2015: El uso del audiovisual en las aulas. La situación en España*, realizado por el Gabinete de Comunicación y Educación de la UAB y **aulaPlaneta**, analiza como interpretan los profesores la necesidad de utilizar el lenguaje audiovisual en el aula.

16/12/2015



**Un 83 % de los profesores considera que la alfabetización audiovisual no está incluida en el currículo obligatorio. Sin embargo, el uso del lenguaje audiovisual y sus tecnologías está recogido tanto en las competencias básicas como en los contenidos curriculares.** Así lo pone de manifiesto el estudio *Perspectivas 2015: El uso del audiovisual en las aulas. La situación en España*, desarrollado por el Gabinete de Comunicación y Educación de la UAB y **aulaPlaneta**. **Entonces, ¿a qué se debe esta percepción? ¿Cómo se recoge la alfabetización audiovisual en el currículo?**

### La alfabetización audiovisual: una necesidad educativa del siglo XXI

La alfabetización visual hace referencia **conjunto de capacidades, habilidades y conocimientos relativos al uso del lenguaje audiovisual y sus tecnologías**. Hoy por hoy, su presencia en las aulas se hace imprescindible, ya que, como reivindica el estudio, el uso de contenidos audiovisuales y digitales invade las vidas de los jóvenes y por ello en la enseñanza constituye un **importante requisito para alcanzar un sistema educativo adaptado a los tiempos y de calidad**. Debe tenerse en cuenta que, según datos de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), los españoles pasaban en 2014 cuatro horas y 23 minutos ante contenidos audiovisuales.

Sin embargo, el estudio señala que **la mayoría de los profesores españoles cree que la alfabetización audiovisual "es un tema y una competencia extracurricular** y que, por tanto, no tienen que incorporarla en su práctica educativa".

Esta percepción, según señala el informe, podría deberse a los distintos nombres y terminologías que se utilizan para hacer referencia al uso del audiovisual en el currículo. **Pero entonces, ¿dónde queda recogida la alfabetización mediática?**

### **El uso del audiovisual en el currículo**

El estudio señala que la alfabetización mediática está presente tanto en las competencias como en los contenidos curriculares, y desgrana cómo aparece recogida:

**Las competencias básicas.** La alfabetización audiovisual está estrechamente ligada a:

- **la competencia lingüística**, por la conexión del lenguaje audiovisual con el lenguaje y las habilidades comunicativas.
- **la competencia digital**, ya que el lenguaje audiovisual está presente tanto en los nuevos dispositivos tecnológicos como en la Red.
- **las competencias sociales y cívicas**, ya que los medios y contenidos audiovisuales tienen gran importancia en las relaciones sociales y cívicas que se establecen en la sociedad de la información.
- **la conciencia y expresiones culturales**, ya que hoy en día no existe expresión cultural alguna ajena al lenguaje audiovisual.

Pero también pueden encontrarse fácilmente vínculos con las competencias de **aprender a aprender**, y el **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**.

**En lo que se refiere a los contenidos curriculares, a pesar del desconocimiento mayoritario de los profesores**, la alfabetización audiovisual sí se menciona en distintos artículos de la ley educativa, así como en diferentes descriptivos o estándares de aprendizaje de varias asignaturas:

- **La ley invita a generar propuestas audiovisuales** a lo largo de la educación primaria, de modo que los alumnos desarrollen capacidades que conduzcan a la apropiación y utilización de diferentes formas y expresiones artísticas (artículo 7). Asimismo, también **promueve el uso transversal del audiovisual y de las TIC**, como elementos esenciales en la comunicación del siglo XXI (artículo 10).

- **La asignatura de Educación Plástica, Visual y Audiovisual**, materia específica en 1º y 4º de Secundaria, aborda el estudio del audiovisual.
- **La asignatura de Artes Escénicas y Danza**, materia específica, también está relacionada con la alfabetización audiovisual.
- **Las asignaturas Cultura Audiovisual I y Cultura Audiovisual II**, materias troncales del bachillerato de Artes, donde se estudia el cine y los audiovisuales. Entre sus contenidos se tratan distintos aspectos del lenguaje audiovisual, las técnicas de producción y los contextos socioculturales de creación, así como del impacto y el desarrollo del audiovisual en diferentes entornos.

#### **Más información:**

**[Perspectivas 2015: El uso del audiovisual en las aulas. La situación en España:](http://www.aulaplaneta.com/wp-content/uploads/2015/09/Dossier_Perspectivas_IV_2015_100dpi.pdf)**

**[http://www.aulaplaneta.com/wp-content/uploads/2015/09/Dossier\\_Perspectivas\\_IV\\_2015\\_100dpi.pdf](http://www.aulaplaneta.com/wp-content/uploads/2015/09/Dossier_Perspectivas_IV_2015_100dpi.pdf)**

#### **¿Qué es aulaPlaneta?**

**aulaPlaneta** es la única solución 100% digital dirigida a la comunidad educativa. Combina la calidad del mayor banco de contenidos digitales, el del Grupo Planeta, con las metodologías de enseñanza y aprendizaje más innovadoras para facilitar la labor del profesor, motivar al alumno e implicar y apoyar a los padres. **aulaPlaneta** incorpora una nueva fórmula que aprovecha el potencial de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, además de los últimos avances en materia pedagógica, asegurando de esta manera una enseñanza de mayor calidad, mucho más motivadora tanto para el profesor como el alumno.

Desde su lanzamiento, **aulaPlaneta** ya cubre todas las necesidades académicas de los planes de estudio de 5º y 6º de Primaria y toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, y ya se utiliza en más de 2.500 centros educativos españoles, con alrededor de 300.000 usuarios. El servicio educativo digital **aulaPlaneta** ha sido galardonado como **Mejor Portal Editorial de Recursos en los Premios a la Innovación Educativa de SIMO Educación 2014**.

#### **PARA MÁS INFORMACIÓN:**

**aulaPlaneta**

Miriam Riera

[miriam.riera@aportada.com](mailto:miriam.riera@aportada.com)

Teléfono: 695 179 803

[www.aulaplaneta.com](http://www.aulaplaneta.com)

@aulaPlaneta