

► EDUCACIÓN

Alumnos del Juan de Vallejo usan tabletas en todas las asignaturas

DB / BURGOS

El colegio público Juan de Vallejo ha apostado por la «integración progresiva» de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el aula. Por ello, está llevando a cabo un proyecto en el que los alumnos de quinto y sexto de Primaria utilizan tabletas electrónicas en todas las asignaturas y trabajan con los contenidos digitales del propio grupo, además de otros recursos complementarios.

«Nuestro objetivo es consolidar esta iniciativa integrando herramientas colaborativas en el mismo entorno que los contenidos digitales», explica el profesor José María Tejedas, responsable de las TIC en el centro, que también hace referencia a los beneficios que está reportando esta nueva metodología.

En este sentido, afirma que los alumnos han «desarrollado» su autonomía e iniciativa personal, mejorando sus hábitos de aprendizaje, su capacidad para resumir o el trabajo en equipo. Para avanzar en este camino, el centro ha contando con el apoyo de aulaPlaneta, el área de educación de este grupo editorial, que «impulsa proyectos y soluciones digitales de carácter innovador», según precisa la firma, para mejorar la evolución y el aprendizaje de los escolares.

26 colegios reciben 1,1 millones de euros para mejorar sus instalaciones

Se trata de la misma cantidad que en 2016, si bien se prevé que aumente próximamente

• Las obras se realizarán durante el verano y suponen el 12,6% del total de la inversión que llevará cabo la Consejería de Educación para la reforma de centros de la región.

B.G.R. / BURGOS

La Consejería de Educación dio ayer a conocer su programa de inversiones en obras de reforma y mejora de centros públicos de la región que, en el caso de Burgos, beneficiará a 26 colegios e institutos de la capital y la provincia. A renovar o actualizar sus instalaciones se destinarán este verano 1,1 millones de euros, la misma cantidad que, inicialmente, se anunció para este fin hace un año.

Diez centros de la ciudad serán objeto de distintas obras, cuyas cuantías oscilan entre los 6.000 y los 60.000 euros. Esta última será la que vaya al colegio Fernando de Rojas para asfaltar el patio y pintar las pistas deportivas, la misma que recibirá el Juan de Colonia con el fin de renovar su instalación eléctrica

y actuaciones varias. Le siguen el Diego de Siloé, con 55.000 euros para labores de aislamiento y crear nuevas aulas en la antigua casa del conserje, y el Diego Porcelos, que acometerá distintas actuaciones y continuará con la renovación de la cubierta. Todo asciende por valor de 54.000 euros.

En el instituto Camino de Santiago se ha decidido vallar la pista deportiva «por seguridad», al tiempo que también se realizarán reparaciones de la fachada con un presupuesto de 50.000 euros. Otros 45.000 están previstos para ampliar ventanas en las aulas talleres y llevar a cabo trabajos de pavimentación en el Simón de Colonia. También en el López de Mendoza se invertirán 35.000 euros en la conservación del claustro y en la adecuación de varios laboratorios del centro educativo.

Ya en la provincia, la inversión más cuantiosa, con 125.000 euros, irá para el cambio de calderas del instituto Juan Martín el Empeinado de Aranda, a la que se sumarán otros 60.000 para el Cardenal Sandoval y Rojas y la misma cantidad para cubrir el frontón del co-



Se realizarán trabajos de conservación del claustro en el Mendoza. / ÁNGEL AYALA

legio Castilla. También recibirán esta misma partida el colegio Río Ebro, de Miranda, y el Siglo XXI, de la localidad ribereña de La Horra.

El resto de cuantías, por debajo de los 50.000 euros, se destinarán a los siguientes centros: Anduva (Miranda); Pons Sorolla (Lerma); Juan Abascal (Briviesca); Las Altices y Doctor Sancho de Matienzo (Villasana de Mena); María Teresa León (Ibeas); Juan de Vallejo, Marceliano Santa María, Francisco de Vitoria, Félix Rodríguez de la Fuen-

te y Solar del Cid (Burgos); San Isidro y Castilla Vetula (Medina de Pomar), y Alfoz de Lara (Salas).

Las obras previstas suponen el 12,6% de los 10,5 millones previstos por la Junta. No obstante y como ya ocurriera el año pasado, la cuantía local se verá incrementada por nuevas necesidades, según explican fuentes de la Dirección de Educación, que recuerdan que la partida final que se invirtió en 2016 en este tipo de actuaciones fue de más de 1,6 millones.

UNA CLASE PARA HACER EL PAYASO

Alumnos de segundo de Educación Social de la UBU recorrieron ayer el centro para poner en práctica las técnicas de 'clown' trabajadas en la facultad y fomentar la interacción • Lo hicieron en colaboración con Entreculturas

G.G.U. / BURGOS

Una cosa es practicar en clase y otra muy distinta es salir a la calle, ponerse una nariz roja y conseguir la complicidad del público. Algo que comprobaron ayer los cincuenta alumnos de segundo de Educación Social de la UBU, que en turnos de tres tuvieron que demostrar ante compañeros y ciudadanos sus dotes para hacer el payaso. «Somos conscientes de que les ponemos un poco al límite, pero cuando ven que son capaces de hacerlo, lo agradecen», explicaba ayer el profesor de la asignatura, Animación Sociocultural, Rafael Calvo de León.

La actividad formaba parte de las primeras Jornadas de Pedagogía Urbana, una iniciativa desarrollada por la UBU y la Fundación Entreculturas con la idea de emplear la calle para poner en contacto a los ciudadanos con la educación. «Abordamos temas de carácter socioeducativo», explicaba Calvo de León, mientras sus alumnos luchaban de forma evidente con su pudor para hacer reír a sus



Todas las técnicas que pusieron en práctica en la calle las habían practicado en clase, con la actriz Ana Molina. / LUIS L. ARAICO

compañeros o, al menos, para salir airosos de la actuación, que además contaba para nota.

Para que esta suerte de 'examen práctico' les resultara más sencillo, la actriz y miembro de la asociación Terapiclown Ana Molina lle-

vaba semanas trabajando con los jóvenes. «Durante tres semanas hemos estado trabajando técnicas de clown para ayudarles a deshinibirse y que les resulte más sencillo», decía el profesor, destacando que «lo hemos practicado todo».

Lo cual no significa que luego, a la hora de la verdad, sea más sencillo meterse en papel que les iba proponiendo la actriz, a la vez supervisora, y que los compañeros, en cualquier caso, aplaudieron y jalearon con entusiasmo.

Esta primera actividad en la calle comenzó a primera hora de la mañana en la sede de Entreculturas, en la calle Molinillo. Allí hicieron un último ensayo antes de ponerse una camiseta con el logo de la fundación y recibir información sobre sus proyectos y objetivos, que los alumnos transmitieron después a los ciudadanos. La idea era intercalar las interpretaciones de clown en puntos estratégicos del centro con información sobre la organización. Empezaron en el paseo Sierra de Atapuerca -para una primera experiencia en un lugar menos concurrido- y siguieron por la plaza del Cid y el Espolón, donde había más gente, pero pocos parecían animarse a participar con los estudiantes. «Es un aprendizaje, pero también un servicio para los ciudadanos», decía el profesor.

Las jornadas continuarán este lunes, con intervenciones en la escultura del peregrino, de los ancianos y de la fuente del paraguas, para hablar de migraciones, personas mayores y la mujer.